ADSCRITO A **GRATUIDAD**



























Formación teórico-práctica









Instituto Profesional Santo Tomás se obliga a otorgar servicios educacionales contratados en los términos indicados en el respectivo contrato.

Edición septiembre 2023. La información es referencial y puede variar. Consulta la carrera y jornada en tu sede de interés o en www.tupuedes.cl













ÁREA DE COMUNICACIÓN









ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA

La carrera capacita a profesionales que desarrollen animaciones de personajes animados en 2D y 3D, aplicando principios de guión, lenguaje, narrativa y producción audiovisual.

Gracias a su sólida preparación, los y las Animadores Multimedia pueden ejercer diversos roles dentro de una producción de animación, por lo que puede participar en los procesos de preproducción y postproducción en la industria del cine. La carrera ha ampliado tanto su influencia que sus profesionales desarrollan proyectos en áreas tan diversas como la publicidad, arquitectura, ingeniería y el diseño.

Además, el y la profesional está preparado para desarrollar proyectos de productos interactivos, aplicaciones móviles y videojuegos.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ANIMACIÓN DIGITAL Y MULTIMEDIA CON NOSOTROS?

Porque formamos profesionales competentes e innovadores, con un marcado sello de respeto al comportamiento ético y de responsabilidad social.

Contamos con equipamiento digital y audiovisual de última generación para que los y las estudiantes puedan familiarizarse desde el primer día con su futuro entorno laboral. Además, nuestros docentes cuentan con una amplia experiencia profesional y habilidades pedagógicas. Somos la única institución en Chile que ofrece certificación internacional AVID Media Composer y TOON BOOM a sus estudiantes.

Somos la tercera institución en Sudamérica en lograr el sello de calidad COE como Centro de Excelencia de Animación 2D.

La carrera es partner de la Fundación CHILEMONOS y de VIDEOGAMES CHILE.

En su infraestructura cuenta con laboratorios de dibujos animados y de animación con software MAYA, TOONBOOM, UNITY 3D, CONSTRUCT2, ZBRUSH, entre otros.

La carrera funciona como incubadora de proyectos a través de su MEDIALAB y de la asociación con productoras como MARMOTA STUDIO y ANIMENTA STUDIO. Así nació la adaptación del cómic "Ogú y Mampato" para televisión.

CARACTERÍSTICAS DEL TITULADO

Los titulados y tituladas de Santo Tomás son profesionales capaces de diseñar y producir proyectos audiovisuales 2D y 3D en diferentes contextos, para diversos públicos objetivos. Manejan enfoques teóricos para desarrollar propuestas creativas en distintos soportes y plataformas, orientadas a la entretención, educación y publicidad de proyectos. El manejo de multimedia les permite aplicar los conceptos de la animación en el desarrollo de ambientes virtuales y productos interactivos como videojuegos.

Su formación pone énfasis en emprendimiento e innovación con una mirada crítica y ética del desempeño laboral y una responsabilidad social en su rol de comunicador. Son profesionales integrales que manejan tanto competencias específicas de la animación digital como genéricas, que resultan vitales para el ejercicio de esta disciplina.

¿Dónde podrás trabajar al término de la carrera?

- Productoras de servicios de animación digital.
- Empresas de arquitectura, constructoras, desarrolladoras de juegos de video y de capacitación a distancia (e-learning).
- Empresas relacionadas con la publicidad y las artes gráficas.
- Medios de comunicación tradicionales como televisión y medios digitales a través de internet.
- Empresas de servicios audiovisuales como productoras de televisión, cine y fotografía.
- Departamentos audiovisuales y de internet en empresas e Instituciones en general.
- Asesoría de proyectos multimediales.
- Ejercicio independiente de la profesión.

Certificaciones de la Industria

- · Toon Boom Harmony.
- · Toon Boom Storyboard Pro.
- · Avid Media Composer.

Requisitos Generales

- · Cédula de identidad.
- Licencia de enseñanza media, documento original.
- Concentración de Notas de Enseñanza Media (NEM), documento original.
- Cumplir con puntaje mínimo en prueba de diagnóstico realizada por la Escuela de Comunicaciones de Santo Tomás.

Malla Curricular Animación Digital y Multimedia

Título: Duración: Jornada: Animador Digital y 8 semestres Diurna

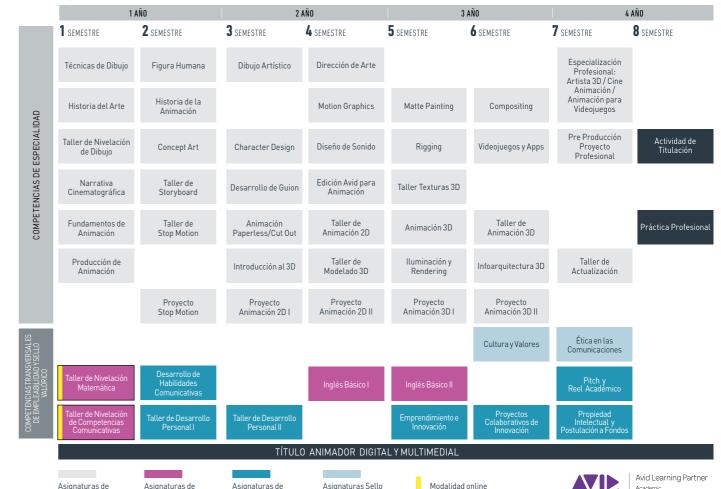


Plan 4

Especialidad

Nivelación

Desarrollo Personal



Para la obtención del título se debe rendir y aprobar Examen de Título.



DARÍO CUESTA CRISTÓBAL Director Nacional Área Comunicación Magister en Comunicación Social, Pontificia Universidad Católica de Chile. Periodista, Universidad Gabriela Mistral.



Conoce nuestros

aranceles

escaneando

este código QR

SANTO CENTRO DE APRENDIZAJE TOMÁS



